

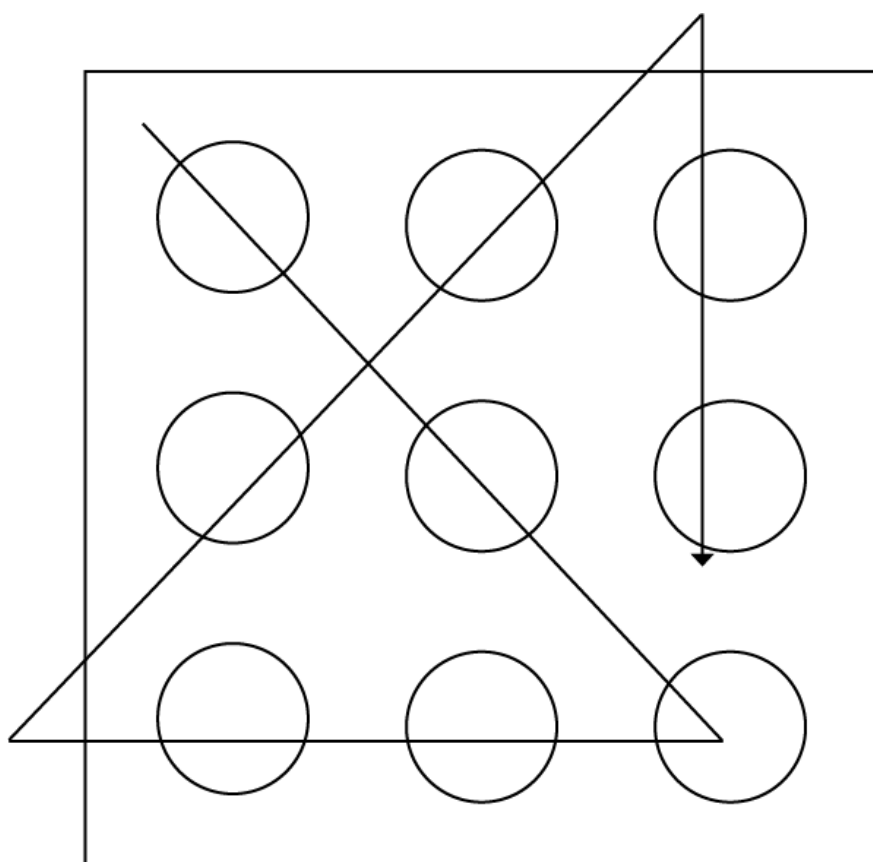


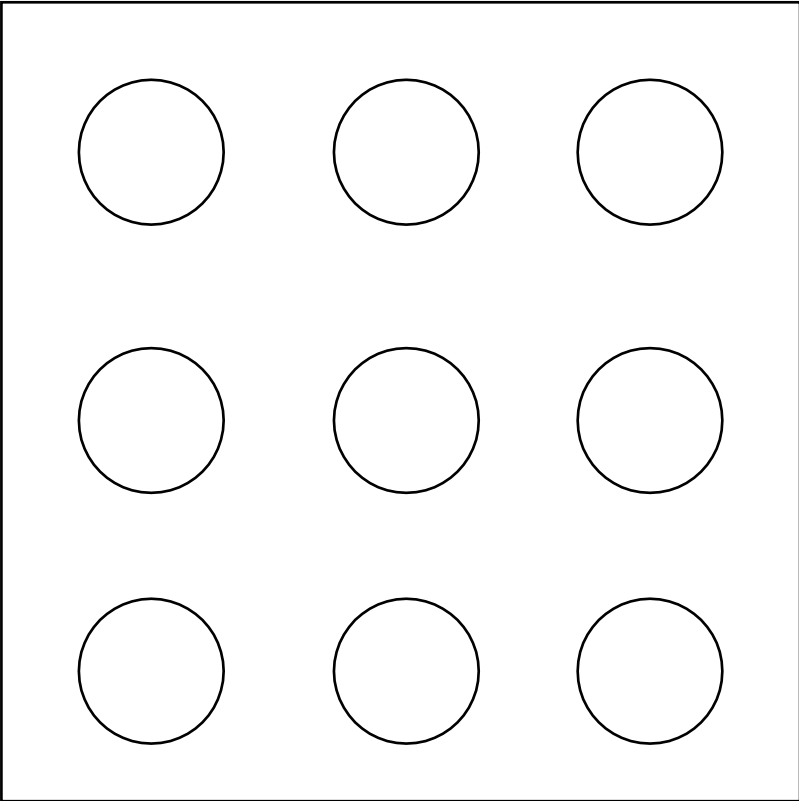
INNOVATIONER

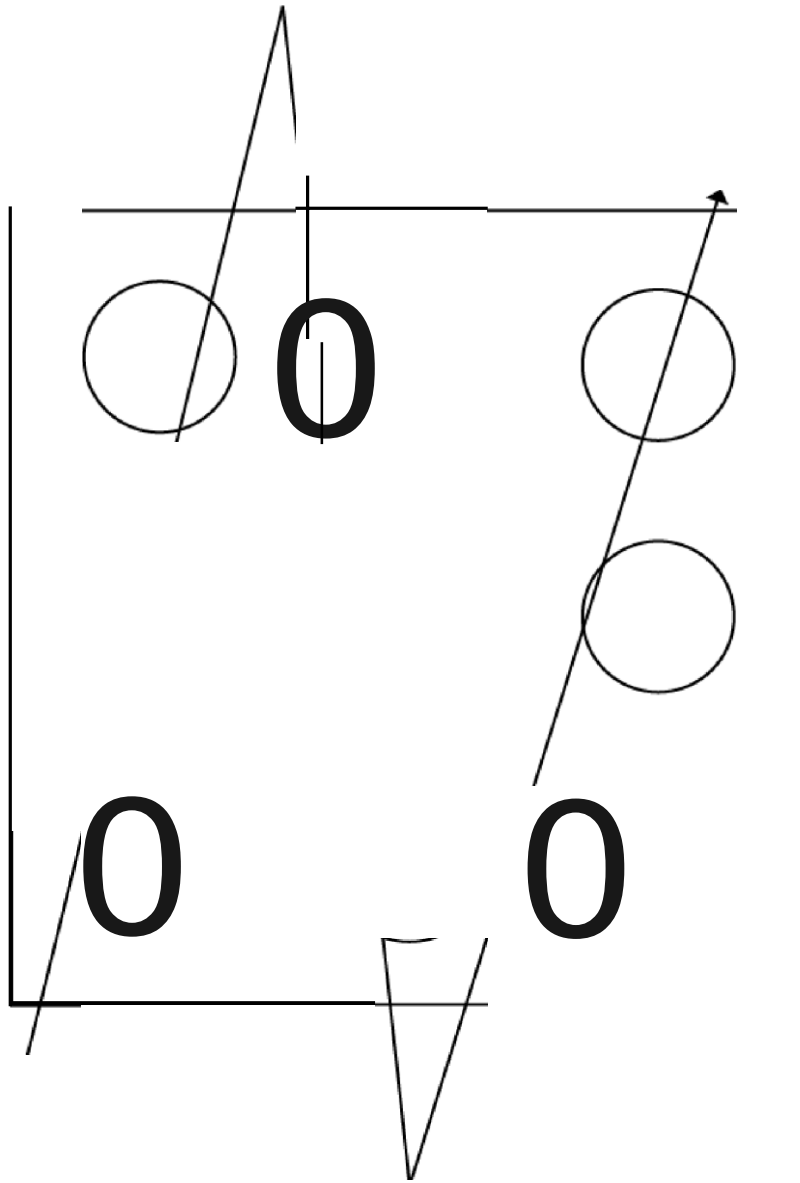
ANNEXE MODULE 3

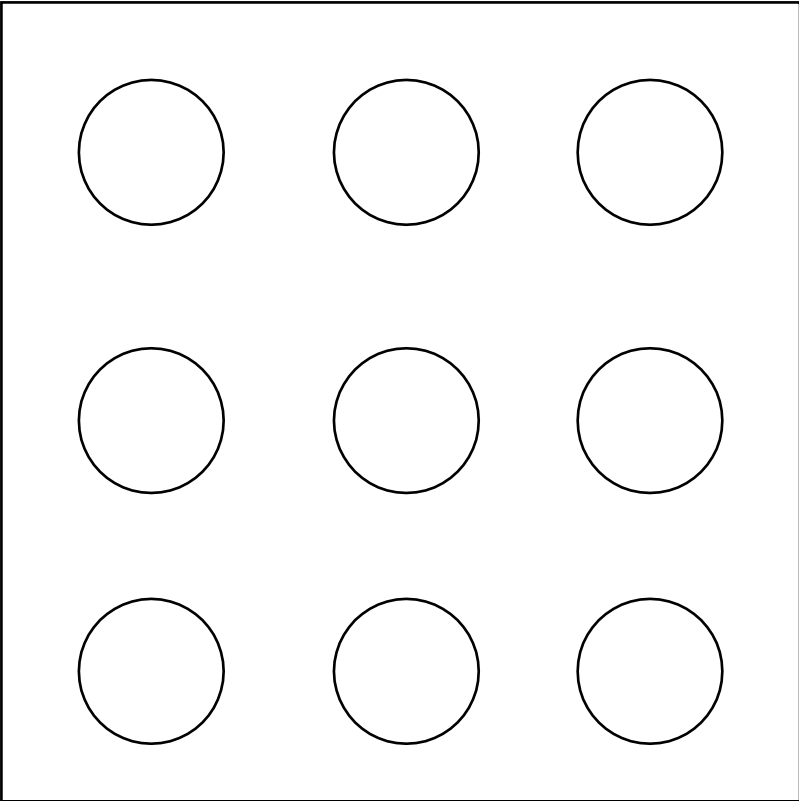
Modul 3. Bilag 1.

Skabelon til den praktiske opgave "Hvordan man finder på geniale idéer"

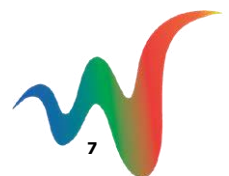


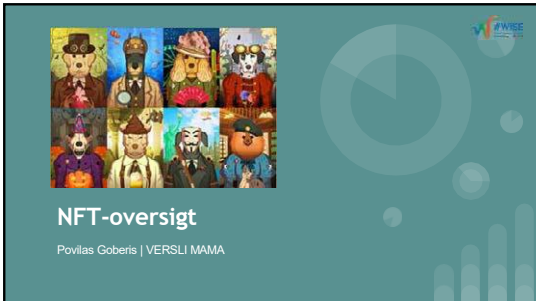




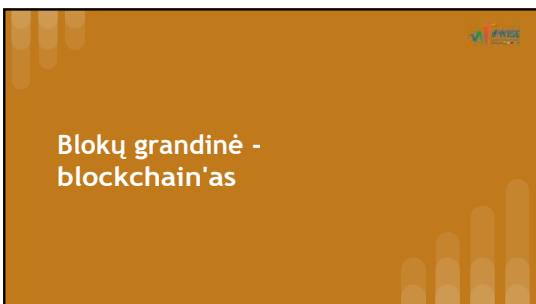


Modul 3. Bilag 2.









Traditionelle måder at opbevare oplysninger på

Den traditionelle måde at opbevare information på er i bøger, hovedbøger, arkivskabe, på et fysisk, specifikt (centraliseret) sted, i et arkiv eller lignende.

Tal på nat ruotrauok, audio ir video jrašai ir t.t.

Blockchain som en moderne måde at lagre oplysninger på

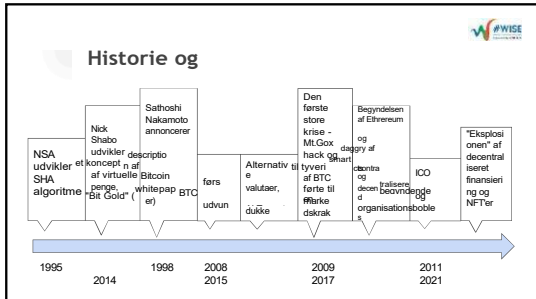
Det er dele af digitaliserede oplysninger, der er gemt i en offentlig database. Kopier af denne database er fordelt på et stort antal computere, hvilket sikrer dens **decentrale** drift og sikkerhed.

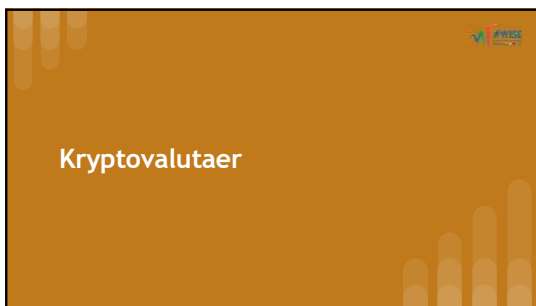
Ændringer i den, dvs. transaktioner, er mulige ved at besidde kryptovalutaer

- en form for adgang til **krypterede**, værdifulde virtuelle penge.

Resumé

- Blockchain er blot en måde at lagre data på computere på;
- De komponenter, der er nødvendige for at få det til at fungere, være pålideligt og sikkert, er:
- Decentral og distribueret drift;
- Kryptering af data;
- Struktur - sammenkoblingen af blokkene, dvs. kæden.
- Motivationen for at lagre data i en blockchain er, at en virtuel valuta som Bitcoin, der har værdi og muliggør transaktioner, bruges til at vedligeholde, oprette og udvikle blockchainen.





Formål med kryptovalutaer

- **Hovedformålet med kryptovalutaer (tokens)** er at skabe værdi, hvilket tilskynder entusiaster af teknologien til at investere i dyrt udstyr til "minedrift" af kryptovalutaer, dvs. computere eller specialiserede enheder.
- Værdien af kryptovalutaer gør dem til et **betalingsmiddel**, virtuelle penge.
- Kryptovalutaer er nu blevet et **værdibevaringsmiddel**, der svarer til virtuelt **guld** eller **sølv**, en måde at reducere virkningerne af inflation på eller en mere sikker måde (i nogle lande) at foretage finansielle transaktioner og indkøb på.
- **Smartkontrakter** har med fremkomsten af kryptovalutaen Ethereum ført til udviklingen af en ny form for finansiering og andre områder såsom DeFi, DAO'er, **NFT'er** og decentraliserede applikationer (Dapp) i generel forstand.

Vigtigste kryptovalutaer

- Bitcoin digitalt guld
- Litecoin digitalt sølv
- Ethereum-smarte kontrakter
- **Binance mønt** (BNB cryptocurrency af den største cryptocurrency udveksling Binance)
- Nogle andre kryptovalutaer, der skaber forskellig værdi **Solana, Luna, Polkadot, Cardano**
- Stabile kryptovalutaer, der er knyttet til fiatvalutaer USD, USDC, UST, DAI, BUSD
- Meme cryptocurrencies **Dogecoin, Shiba Inu mønt**
- Metaverse kryptovalutaer **Decentraland, WAX, Axie Infinity**

Markedsdominans af forskellige kryptovalutaprojekter

Kilde: <https://coin360.com/>

Forskellige cryptocurrencies

- Mere end 10.000 kryptovalutaer og tokens er blevet oprettet til dato
- Tokens anses ofte for at være det samme som kryptovalutaer, men den største forskel er, at de kan oprettes af næsten alle ved hjælp af smarte kontrakter og en specifik blockchain som ryggrad, f.eks. Ethereum;
- Cryptocurrency-udviklere har normalt følgende mål:
 - Transaktionshastighed og -volumen;
 - Aktivisering af intelligente kontrakter;
 - Den højeste mulige pålidelighed;
 - Bred anvendelighed (DeFi, NFT osv.).



Om smarte kontrakter

En **smart kontrakt** er et computerprogram, en applikation eller en algoritme, der fungerer på en blockchain og gør det muligt automatisk at udløse en bestemt begivenhed (transaktion), når en tidsfrist er nået, eller når bestemte eksterne betingelser opstår.

Fordele ved sådanne digitale kontrakter er:

- Begge underskrivere forbliver anonyme (ikke nødvendigvis);
- Der kræves ingen mellemmand, notar eller lignende;
- Kontrakten kan ikke tilbagekaldes og kan ikke håndhæves, når betingelserne i kontrakten er opfyldt;
- Kontrakten gemmes i en offentlig blockchain-registrering og kan verificeres og valideres.



Anvendelse af intelligente kontrakter

- Decentraliserede applikationer - til at foretage transaktioner, låne, låne, tegne forsikringer osv;
- For at investere gennem ICO'er, pantsætning af virtuelle aktiver;
- På forskellige blockchains - for at interagere og gennemføre transaktioner mellem dem;
- For værdifordeling - betaling af gebyrer på NFT-salg;
- I spil - alle handlinger og transaktioner er baseret på smarte kontrakter.



Om NFT

Hvad er en NFT?

En Non-Fungible Token (NFT) er et virtuelt aktiv (token), som ikke kan erstattes eller ændres:

- Det betyder, at der kun findes én instans, og at den ikke kan **kopieres, rettes og ændres**, fordi den er registreret som eksisterende i blockchainen;
- en NFT er derfor et virtuelt objekt, der kan have en bestemt værdi, et bundt oplysninger, som kun kan tilgås sikkert via blockchainen;
- krypteret, decentraliseret, gennem smarte kontrakter.

Af disse grunde er NFT'er ved at blive et attraktivt investeringsinstrument i lighed med kryptovalutaer.

Sammenligning af kryptovaluta og NFT

Kryptovalutaer og NFT'er ligner hinanden i natur og funktion, fordi de opererer på en blockchain.

Den grundlæggende forskel er, at en kryptovaluta er en registrering af en bestemt værdi i tal, mens en NFT er en registrering med et visuelt indhold, normalt et billede.

0.143 BTC

Hvad skaber værdi for NFT'er?

- En NFT kan være et enkelt eksemplar eller et eksemplar med meget sjældne kendetegn;
- Sikkerheden er garanteret af blockchainen, og ingen kan stjæle den;
- Ofte er en vis kontekst og historie vigtig og skaber værdi;
- NFT'er er nemme at overføre og sælge overalt i verden;
- Der kan opkræves royalties på NFT-salg;
- En ny måde for kunstnere, berømtedder, atleter, musikere og almindelige mennesker med unikke ideer eller evnen til at promovere dem til at investere, promovere og generere ekstra indkomst.

Hverdage: De første 5000 dage - 69,3 mio. dollars



Indra Marcinkevičienė x Musical Blockchain
audio/NFT collection
„Pasinerk į savo gelmes“



© <https://musicalblockchain.com/collections/indra/>



© <https://www.neapykantosdebasis.lt/>

Hvor anvendes NFT'er?

Normalt alle de steder, hvor noget kan digitaliseres:

- NFT-spil og metaverset
- I en verden af digital og digitaliserbar kunst
- Berømte personers måde at digitalisere og sprede deres idéer på
- Digitale billetter, adgang til arrangementer i den fysiske og virtuelle verden, for at udbrede nye NFT'er
- Fast ejendom
- Intellectual ejendomsret, patenter

De mest populære NFT-blockchains

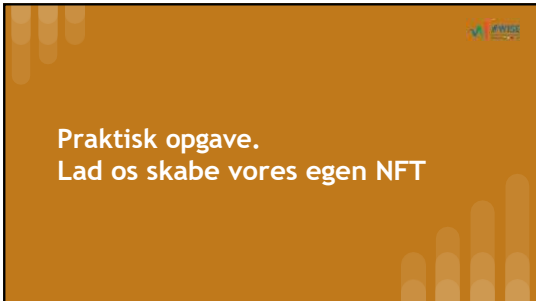
Ethereum - <https://opensea.io/>
Solana - <https://solanart.io/>, <https://solsea.io/>
Smart Chain - <https://www.binance.com/en/nft/home>
WAX - til spil - <https://wax.atomichub.io/market>

Andre kendte eller interessante eksempler på NFT-projekter:
<https://nbatopshot.com/>
<https://ether.cards/>

De mest populære NFT-samlinger

© <https://coincap.com/nft/>

#	Project	Volume (24h)	Price (USD)	Price (ETH)	Volume (24h)	Price (USD)	Price (ETH)	Volume (24h)	Price (USD)	Price (ETH)
1	Bored Ape Yacht Club	1,493.71 ETH	120,000 USD	120,000 USD	1,493.71 ETH	120,000 USD	120,000 USD	1,493.71 ETH	120,000 USD	120,000 USD
2	Cryptopunks	1,000.00 ETH	100,000 USD	100,000 USD	1,000.00 ETH	100,000 USD	100,000 USD	1,000.00 ETH	100,000 USD	100,000 USD
3	Art Blocks	500.00 ETH	50,000 USD	50,000 USD	500.00 ETH	50,000 USD	50,000 USD	500.00 ETH	50,000 USD	50,000 USD
4	World of Women	400.00 ETH	40,000 USD	40,000 USD	400.00 ETH	40,000 USD	40,000 USD	400.00 ETH	40,000 USD	40,000 USD
5	CloneX	300.00 ETH	30,000 USD	30,000 USD	300.00 ETH	30,000 USD	30,000 USD	300.00 ETH	30,000 USD	30,000 USD
6	Doodles	200.00 ETH	20,000 USD	20,000 USD	200.00 ETH	20,000 USD	20,000 USD	200.00 ETH	20,000 USD	20,000 USD
7	Otherdeeds	150.00 ETH	15,000 USD	15,000 USD	150.00 ETH	15,000 USD	15,000 USD	150.00 ETH	15,000 USD	15,000 USD
8	Pixelmon	100.00 ETH	10,000 USD	10,000 USD	100.00 ETH	10,000 USD	10,000 USD	100.00 ETH	10,000 USD	10,000 USD
9	Decentraland	80.00 ETH	8,000 USD	8,000 USD	80.00 ETH	8,000 USD	8,000 USD	80.00 ETH	8,000 USD	8,000 USD
10	World of Warcraft	70.00 ETH	7,000 USD	7,000 USD	70.00 ETH	7,000 USD	7,000 USD	70.00 ETH	7,000 USD	7,000 USD



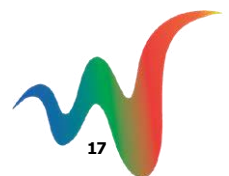
Praktisk opgave. Lad os skabe vores egen NFT



Hvad skal jeg bruge for at oprette min NFT?

1. Det første skridt er at beslutte, om der skal være tale om en enkelt NFT eller en samling. Samlinger giver dig normalt mulighed for at nå ud til et større publikum, da der kan være mange købere. Det kan dog være en stor opgave at skabe en kollektion på 5 000 eller 10 000 stykker, og det kræver et markedsføringsbudget og en salgsstrategi.
2. NFT'en skal "præges" - uploades og lagres på en blockchain - og kræver derfor adgang til denne blockchain.
3. Den bedste måde at få adgang til blockchainen på er at oprette en tegnebog til kryptovalutaer, helst som et browser-plugin og/eller en app på din telefon.
4. NFT-transaktioner kræver, at der er en kryptovaluta til at betale for transaktionen.
5. For at oprette en NFT skal du have en eller anden form for digital registrering, som regel et billede eller et fotografi.
6. De mest vellykkede NFT'er har en interessant, kendt kontekst eller historie. Nogle gange kan denne historie skabes for at finde på en ny idé eller for at få folk til at tænke over nye idéer. Det er bedst at fokusere på bestemte temaer, områder eller steder, karakterer eller lignende.

Modul 3. Bilag 3.



WISE WOMEN WEEK'22 er vært for de NFT'er, der er skabt af kvinder

Den 6.-12. oktober 2022 var Artist's Union Gallery i Vokiečių st. 2, Vilnius, vært for den internationale udstilling af NFT'er skabt af kvinder i forbindelse med den første WISE WOMEN WEEK. Den første udstilling af sin art sammensmeltede kunst, teknologi og internationalt samarbejde, da litauiske, islandske, italienske, græske og danske forfattere præsenterede deres værker.

Den ikke-fungible token-kunst (NFT) baseret på blockchain-teknologi er en relativt ny type digital kreativitet, som er drevet af den generelle interesse for moderne teknologi. NFT anses for at være en ekstrem demokratisk form for kunst, da den giver muligheder for både professionelle og amatører, der søger at afsløre og opleve kunst på en anderledes måde.

Mange mennesker er stadig ved at blive fortrolige med denne kunstform. Ifølge arrangørerne af WISE WOMEN WEEK er udstillingen af NFT'er skabt af kvinder derfor en unik oplevelse for dem, der hidtil ikke har kendt noget til ikke-fungible tokens og de muligheder, de giver udviklere.

Fru Kotryna Dzhalavanyan, direktør for Artists' Union Gallery, siger, at NFT-forfatterne frit kunne bestemme, hvilke værker de ville præsentere på udstillingen, så udstillingen er ikke begrænset til ét tema. De udstillede værker og deres hovedidéer varierer fra politisk kunst til tilstande i den indre verden, fra socialt engagerede udsagn til metaforer om kvindelighed eller moderskab.

Kvinder fra fem forskellige lande, herunder Litauen, Danmark, Grækenland, Island og Italien, udstiller deres værker på den første WISE WOMEN WEEK. De var alle samlet til en fælles udstilling af #WISE voksenuddannelsesprojektet under Erasmus+ programmet, der har til formål at øge kreative kvinders iværksætterånd, og som gennemføres i Litauen i fællesskab af Artists' Union Gallery og NGO'en Versli mama.

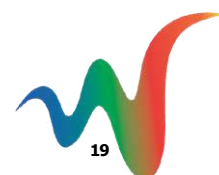
Konceptet med at præsentere udstillingen kan virke utraditionelt for fremmede, selv om kunstværkerne på skærmene er en gylden standard for udstillinger af denne type. Nogle af kunstværkerne blev udelukkende skabt ved hjælp af computere og repræsenterer den såkaldte digitale kunst. Andre var dog mere traditionelle, malet på lærred eller skabt ved hjælp af collage eller grafiske teknikker.

De besøgende kunne finde en QR-kode ved siden af hver enkelt værk, som efter scanning linkede dem til den virtuelle platform SolSea. Der kan de, som kender reglerne for NFT-verdensspillet, købe et bestemt kunstværk.

WISE WOMEN WEEK var vært for NFT'er skabt af #WISE-projektdeltagerne Anna Friða Jónsdóttir (Island), SKaDI (Litauen), Eglė Stripeikė (Litauen), 5y7j...9Gmm (Danmark), Pied Piper (Danmark), Anna Giordano (Italien), Celia Sotiriou (Grækenland) og Christina Skaligkou (Grækenland).

Ifølge arrangørerne af udstillingen er NFT en enestående mulighed for at komme ind i professionelle kunstneriske rum for alle de kvinder, som ikke tilhører officielle kunstnerorganisationer. Desuden giver lignende udstillinger alternative måder at promovere sig selv og blive mere kendt på, hvilket tilskynder kreative kvinder til at søge efter utraditionelle udstillingsformer og -løsninger, hvilket øger deres digitale viden samt mulighederne for yderligere in- come. Det internationale samarbejde i #WISE-projektet viste tydeligt, at dette er relevant for kreative kvinder i alle lande, fordi de tjener mindre, og fordi

deres kreative karrierer ofte udvikler sig langsommere end mænds.





Anna Fríða Jónsdóttir (IS) - State of Flow, 2021



Christina Skaligkou (GR) - Inner Awaken, 2022



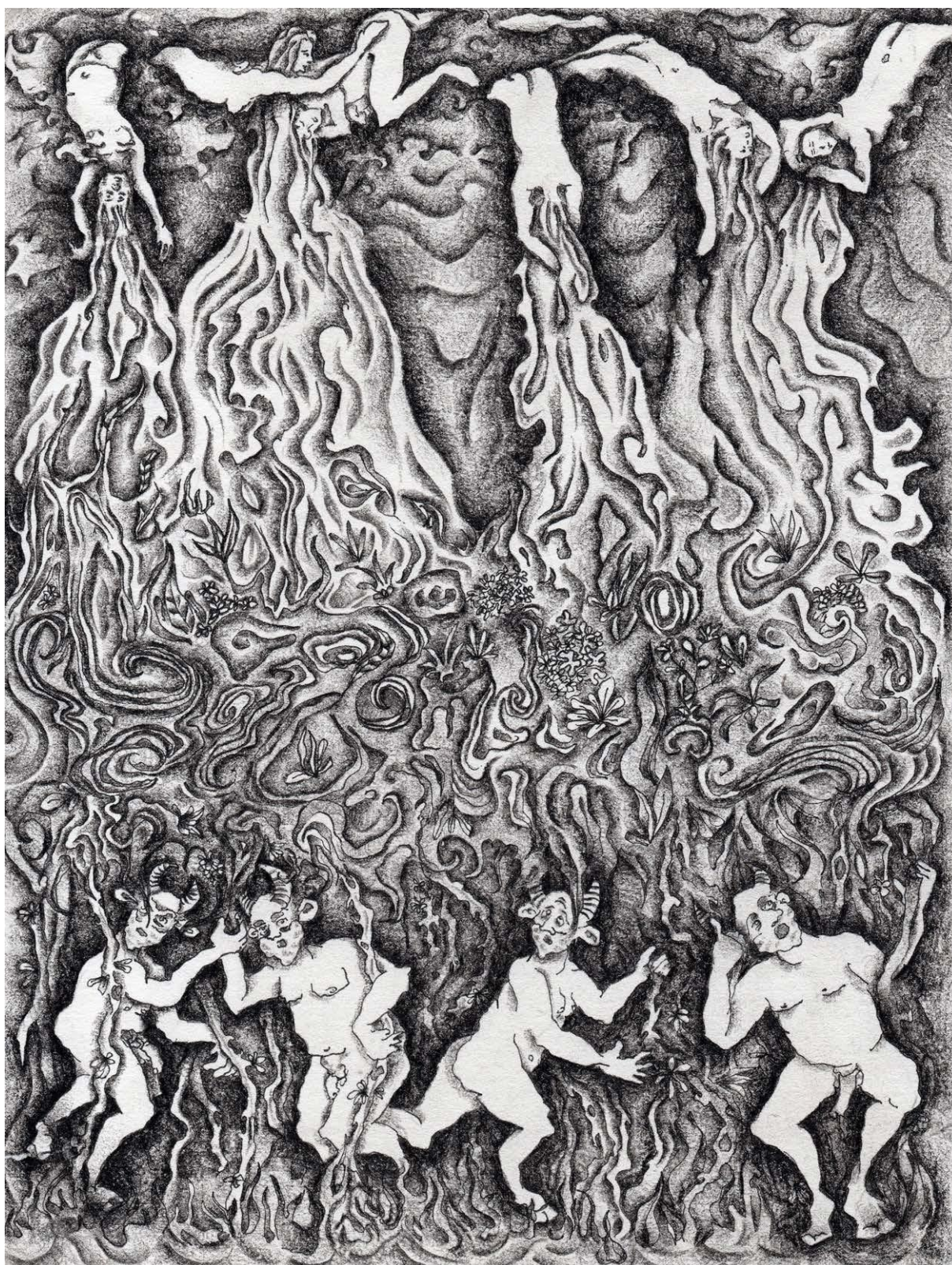
Jessica Lai (DK) - Pinocchio, 2022



Skadi (LT) - Den mest skræmmende scene, 2022



Egle Stripeike (LT) - Forbindelse, 2022



Celia Sotiriou (GR) - Græsset er grønt, 2022



Anna Giordano (IT) - AYLAN #2015, 2015



Joanna Mugford (DK) - Regnbuepindsvin, 2022

Modul 3. Bilag 4.

FORMULAR TIL FRIGIVELSE AF DELTAGERE

#WISE | Kvinder: Innovative, Successful,
Empowered Projekt nr. 2020-1-LT01-KA227-ADU-
094820

[KUNSTNERENS NAVN] (herefter "**kunstneren**") gennemfører et projekt med titlen #WISE | Women: Innovative, Successful, Empowered, projekt nr. 2020-1-LT01-KA227-ADU-094820 ("**projektet**") i samarbejde med [ORGANISATIONENS NAVN] ("**organisationen**").

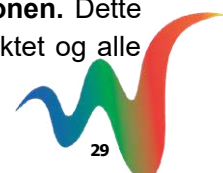
Projektet omfatter uddannelse i NFT (non-fungible token) [der kan også tilføjes flere PROJEKTUDDANNELSER efter fælles aftale] og forventes at resultere i en tværnational NFT-udstilling af projektdeltagerne #Wise Women Week, som finder sted i [STEDETS NAVN OG ADRESSE] den [INDSÆT DATO].

Kunstneren ønsker at underskrive denne formular til frigivelse af deltagere for at fastlægge sin deltagelse i projektet. Ved at underskrive denne fritagelsesformular for deltagelse accepterer kunstneren at overholde nedenstående betingelser.

1. Kunstnerens deltagelse i projektet indebærer, at hun skal indsende sin NFT (en eller flere) med henblik på at kvalificere sig til ovennævnte udstilling #Wise Women Week [DETALJER OM DELTAGELSE, hvis du ønsker at tilføje flere] (den "**deltagelse**").
2. Kunstneren bekræfter, at hun giver sit samtykke til sin deltagelse i projektet.
3. Oplysninger, der personligt identificerer kunstneren ("**Personoplysninger**"), vil blive behandlet som en del af projektet. En meddelelse om beskyttelse af personlige oplysninger, der forklarer, hvordan disse personlige oplysninger vil blive behandlet, kan findes her: [LINK til partnerens GDPR eller en anden politik vedrørende håndtering af personoplysninger] ("**Meddelelse om beskyttelse af personlige oplysninger**").
4. Kunstneren giver sit samtykke til, at organisationen indsamler, opbevarer, bruger, redigerer, deler og gemmer personoplysningerne som beskrevet i denne meddelelse om beskyttelse af personlige oplysninger.
5. Intellectuel ejendomsret er rettigheder til menneskers frembringelser. De kan eksistere overalt i verden. Nogle intellektuelle ejendomsrettigheder er registrerede, og andre er ikke registrerede. De giver rettighedshaverne mulighed for at bruge deres frembringelser på bestemte måder og forhindrer andre mennesker i at bruge frembringelserne på bestemte måder.

En eller flere NFT'er, som kunstneren skaber gennem sin deltagelse i projektet, er et "**resultat**". Der kan være intellektuelle ejendomsrettigheder til disse resultater ("**intellektuelle ejendomsrettigheder**"). *UNDER FORBEHOLD TIL AT VÆLGE NEDENFOR efter fælles aftale mellem organisationen og kunstneren*

6. **Mulighed 1:** [I det omfang loven tillader det, **overdrager** kunstneren hermed **resultaterne og de intellektuelle ejendomsrettigheder til organisationen**. Dette betyder, at organisationen vil eje alle resultater af din deltagelse i projektet og alle intellektuelle ejendomsrettigheder til disse resultater].



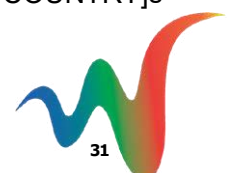
ELLER

Mulighed 2: [I det omfang loven tillader det, **overdrager** kunstneren hermed **resultaterne og de intellektuelle ejendomsrettigheder til organisationen til brug for udstillingen #Wise Women Week udelukkende og højst indtil fristen for projektets endelige rapport, dvs. den 31. december 2022.st** . Dette betyder, at organisationen vil være ejer af alle resultater af kunstnerens deltagelse i projektet og alle intellektuelle ejendomsrettigheder til disse resultater indtil den ovenfor anførte dato].

ELLER

Mulighed 3: [Kunstneren ejer alle resultater og de intellektuelle ejendomsrettigheder. Kunstneren kan hermed give hver af kunstneren og organisationen en verdensomspændende, ikke-eksklusiv, royaltyfri, underlicensérbar, evig og uigenkaldelig licens til at kopiere, ændre, redigere, dele, stille til rådighed og på anden måde bruge resultaterne og de intellektuelle ejendomsrettigheder til ethvert formål, herunder, uden begrænsning, til visningsformål, markedsførings- og salgsfremmende formål og kommercielle formål].

7. Alle oplysninger om projektet, resultaterne, de intellektuelle ejendomsrettigheder og alle oplysninger, som Artis modtager fra organisationen ("**Fortrolige oplysninger**"), skal behandles fortroligt af kunstneren. Kunstneren accepterer ikke at videregive de fortrolige oplysninger til nogen tredjepart, medmindre hun er forpligtet til det ved lov.
8. Kunstneren accepterer, at der ikke skal betales noget honorar til hende i forbindelse med hendes deltagelse i projektet eller de rettigheder, som hun får ved at underskrive denne fritagelsesformular for deltagere. Kunstneren bekræfter, at selv om hun gerne vil lade organisationen identificere hende som ophavsmand til resultaterne, giver hun betingelsesløst og uigenkaldeligt afkald på alle moralske rettigheder til resultaterne til fordel for organisationen og dens licenstagere, underlicenser, overdragelseshavere og efterfølgere.
 - (i) at alle personoplysninger, som hun har givet i forbindelse med projektet, er
 - (ii) at resultaterne af hendes deltagelse i projektet er hendes eget arbejde;
 - (iii) at brugen af de intellektuelle ejendomsrettigheder i resultaterne af hendes deltagelse i projektet (herunder [Organisationen] eller enhver tredjepart, som de giver rettigheder til) ikke vil krænke tredjemands intellektuelle ejendomsrettigheder, og
 - (iv) Hun vil være ansvarlig for enhver overtrædelse af denne bestemmelse 9.
10. Kunstneren anerkender, at organisationen ikke er ansvarlig for tab, skader eller personskade, som kunstneren måtte lide i forbindelse med: (i) projektet; eller (ii) hendes deltagelse. Dette omfatter ikke omstændigheder, hvor dødsfald eller personskade er forårsaget af organisationens uagtsomhed, eller hvor det ikke er lovligt tilladt at udelukke organisationens ansvar.
11. Denne fritagelsesformular for deltagere er underlagt [NAME YOUR COUNTRY]s



lovgivning, og [NAME YOUR COUNTRY]s domstole har enekompetence til at afgøre alle tvister, der opstår i forbindelse med den eller projektet.

Med venlig hilsen

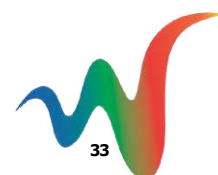
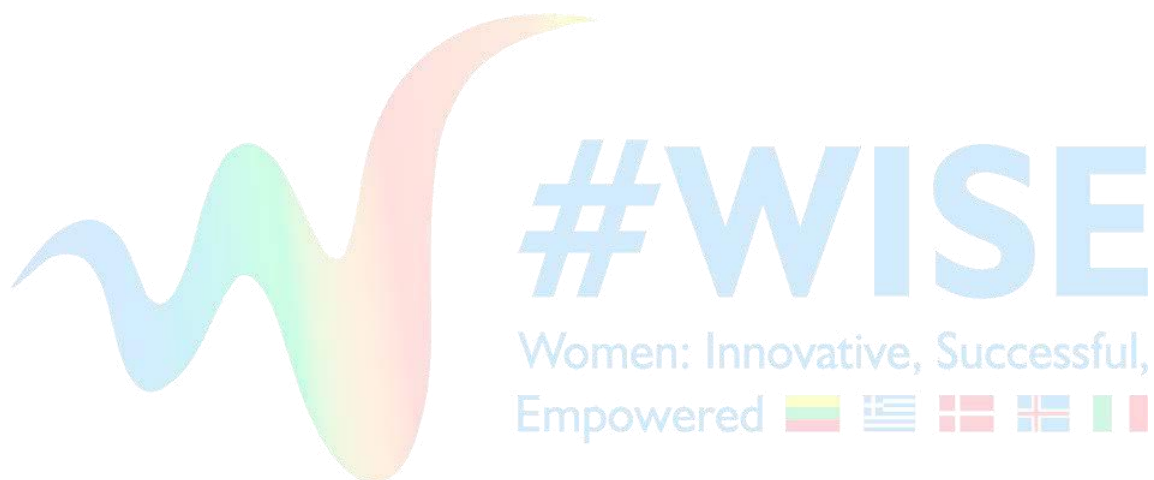
.....

[ARTIST NAME]

Jeg, [KUNSTNERENS NAVN], forstår og accepterer at være bundet af betingelserne i denne fritagelsesformular for deltagere.

Signatur.....

Dato.....





Erasmus+

Europa-Kommissionens støtte til udarbejdelsen af denne publikation er ikke ensbetydende med, at den godkender indholdet, som udelukkende afspejler forfatternes synspunkter, og Kommissionen kan ikke holdes ansvarlig for den eventuelle anvendelse af oplysningerne i denne publikation.